

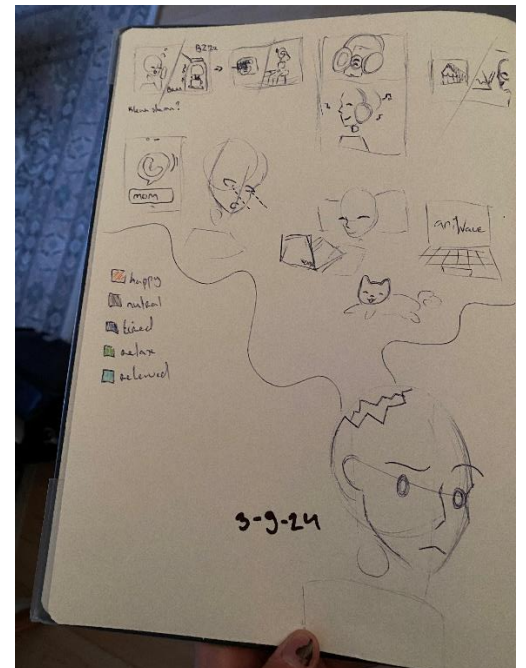
## Dit is mijn reflectie over datapunt 1: ik en interactie.

Het doel van dit datapunt is om bewustzijn te creëren over de interactieve media om ons heen, hoe vaak wij dit wel niet gebruiken en waarom wij deze interactieve media gebruiken.

### de eerste schets

met de eerste schets had ik als idee om een strip te maken die uit iemands hoofd. De strip zou dan bestaan uit een tijdlijn en uit individuele kleuren in een legenda die emoties uit de plaatjes zou vertalen.

Ik was onzeker over mijn ontwerp en wist niet of dit mijn officiële schets zou worden, dus ik maakte een andere schets.

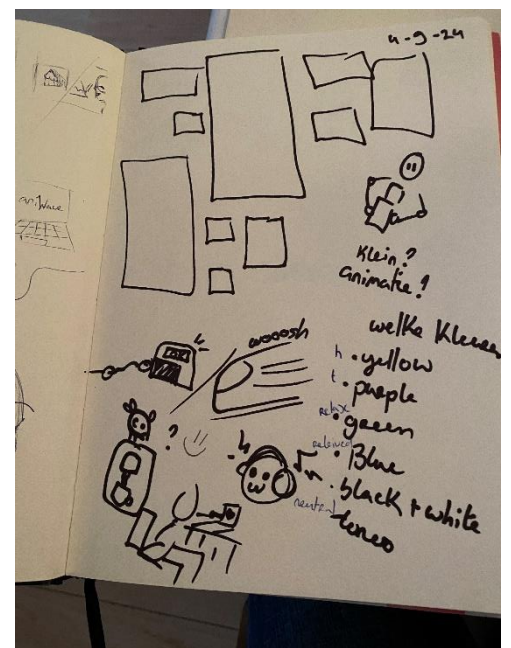


### De tweede schets

Met deze schets heb ik permanente stift gebruikt, hierdoor was ik veel globaler aan het tekenen en was er uiteindelijk meer ruimte voor creatieve ontwikkeling in het design.

Het idee was dat hoe groter een vakje was hoe meer tijd ik er aan Besteedde, hier was nog steeds het idee van een strip met een tijdsreeks in gedachte. In het ontwerpprincipe had ik voor het design hiërarchie in vorm als idee.

Bij deze schets had ik dit keer ook echt de betekenissen van kleuren opgezocht die correleerden met gevoel.



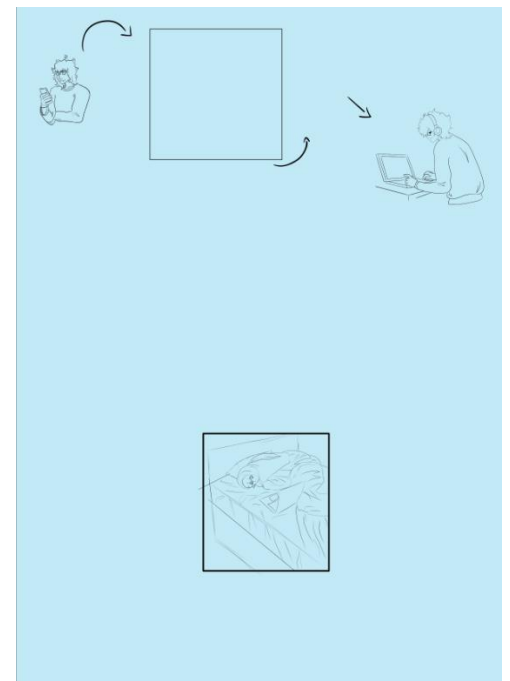
## De derde schets

De derde schets was de eerste digitale, ik heb inspiratie hiervoor Gebruikt. De bronnen staan in de onderstaande links gegeven. Ik hield ook hier het idee van de grote en kleine vakjes variatie. Ook bleef het idee van een tijdlijn.



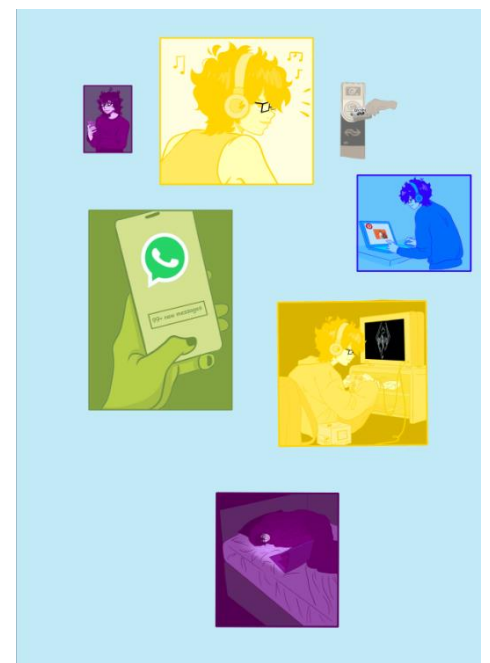
## De vierde schets

In deze schets had ik nu officiële tekeningen al neergezet, om de volgorde correct aan te duiden had ik pijltjes gebruikt. Het idee van de pijltjes had ik in de volgende fase geschrapt, Het leidde de aandacht weg van de afbeeldingen en maakten de Algemene strip chaotisch.



## Het eerste eindconcept

De lijnen om de plaatjes heen waren dun, de achtergrond was plat en de betekenissen van de kleuren waren niet duidelijk. Hierbij was de feedback van Jennifer Keen (student) om toch een legenda toe te voegen zoals ik in mijn eerste schets had gedaan. Er waren maar een paar applogo's aanwezig.

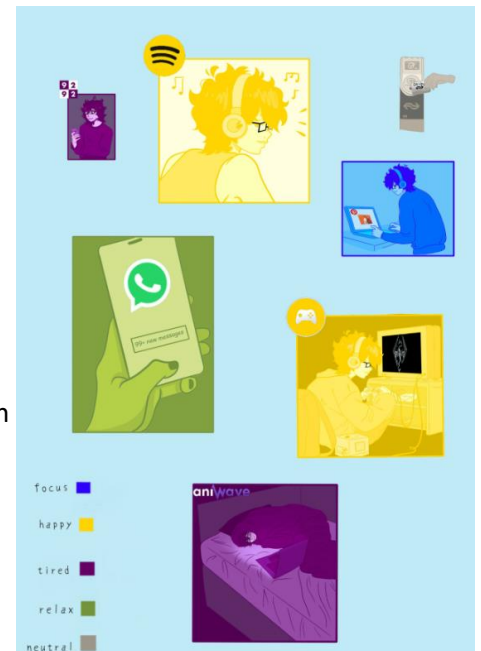


## Het tweede eindconcept

De compositie van de afbeeldingen is veranderd en er zijn nu meer applogo's aanwezig, hierdoor is er al iets meer duidelijkheid in de afbeelding.

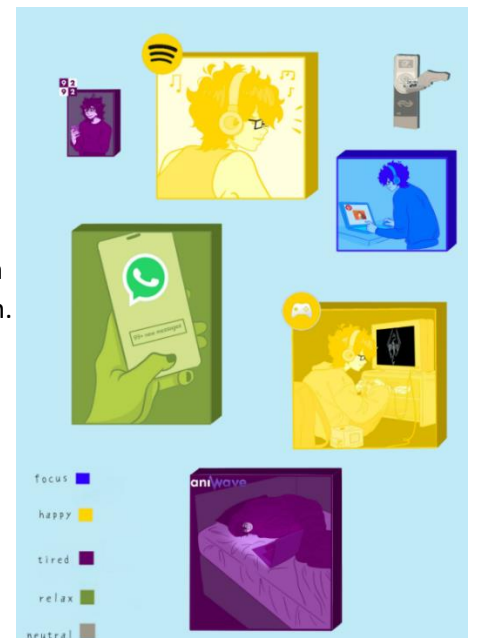
Maar het is in de volgorde van de afbeeldingen nog niet te zien dat het een tijdlijn is.

Naast de strip is nu wel een legenda waar de emoties van de kleuren in beschreven worden, hierdoor is het helderder wat er met de kleuren wordt bedoeld.



## Het derde eindconcept

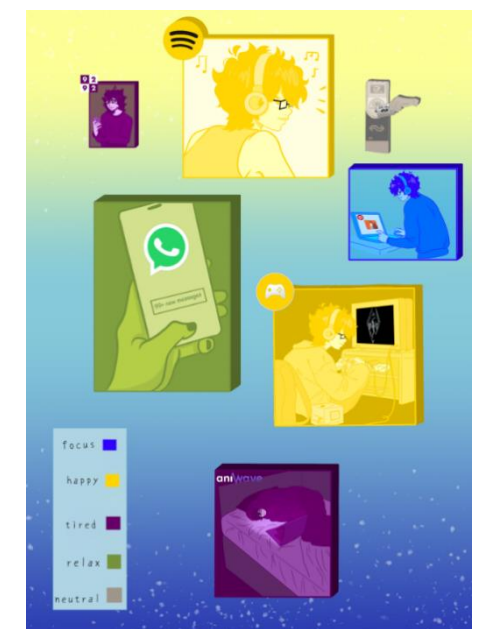
Door verder te vragen bij mijn medestudenten kwamen meerdere mensen tot een conclusie dat de plaatjes niet genoeg van de achtergrond sprongen. De afbeeldingen waren erg plat en daar moest iets aan gedaan worden, hierdoor kwam ik op het idee met ouderlijke hulp dat de afbeeldingen een 3d effect moesten krijgen. Dit zorgden er ook voor dat de illustraties deels leken op apps waar je op kon drukken.



## Het vierde eindconcept

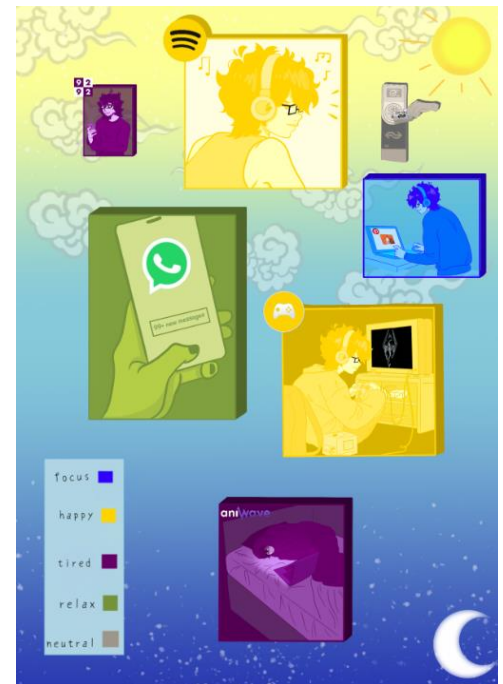
Met ondersteunende feedback van Sophie Kalyagina (student) kwam de inspiratie om een ochtend-, middag- en avondkleurenthema op de achtergrond te doen.

Maar het tijdsverloop idee was nog steeds niet duidelijk genoeg gaf Harry Morselt (docent) aan, dus gaf hij een idee om tijden of klokken toe te voegen. Deze feedback had ik niet toegepast, omdat het de focus van de illustraties zou wegnemen.

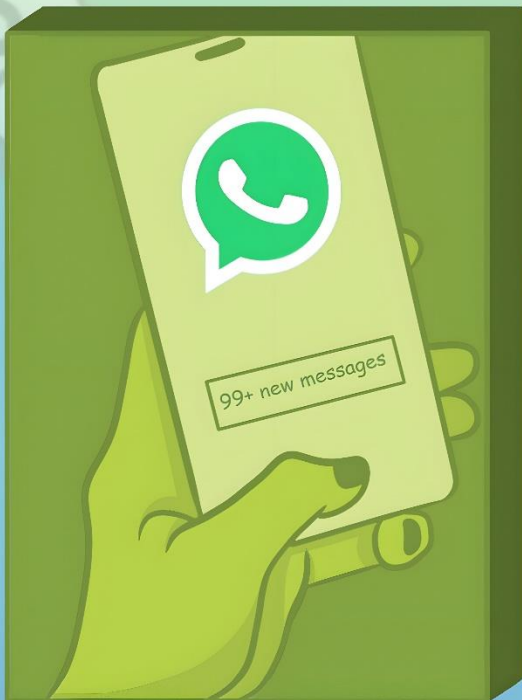


## Het officiële eindproduct

Door het laatste beetje feedback van Violet Karlova (student) en Sophie Kalyagina (student) kwam ik maandag 16-09-24 op mijn officiële eindproduct uit. Sophie suggereerde dat ik het tijdsverloop nog beter kon aanduiden door een zon en maan toe te voegen. En als finishing touch zei Violet dat ik misschien wolken kon toevoegen om de dag te kunnen accentueren.



92  
92



focus



happy



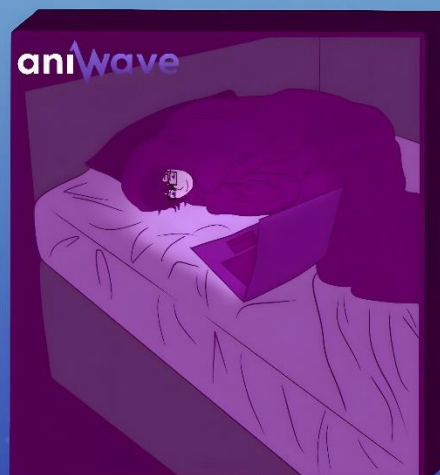
tired



relax



neutral



aniwave



## Bronnenlijst

<https://es.pinterest.com/pin/95912667058902481/>

<https://es.pinterest.com/pin/1014646991078985309/>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.weertdegekste.nl%2F2023%2F01%2Fbij-ns-en-arriva-kun-je-binnenkort-in-en-uitchecken-met-contactloze-betaalpas%2F&psig=AOvVaw2e4Lfd8ol3zywJRpRkfTLN&ust=1726597183553000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoTCMi3rfiJylgDFQAAAAAdAAAAABAE>

<https://www.color-hex.com/color-palette/1835>

<https://nl.pinterest.com/pin/541557923944551099/>

<https://www.jootoor.com/shades-of-green-color-with-names-hex-rgb-cmyk-codes/>

<https://www.color-hex.com/color-palette/1026271>

<https://www.formica.com/nl-be/products/laminate/F2770>